

私がキキだった頃

# 創作の魔法

## 角野栄子



かどのえいこ 児童文学作家。東京都に生まれる。早稲田大学教育学部卒業。1959年にブラジルに移住し、2年間滞在。帰国後、サンパウロの少年を描いた『ルイジニニ少年』（1970年）が処女作。（2019年復刊）。その後、童話や絵本の創作を始める。『魔女の宅急便』（1985年福音館書店）で野間児童文芸賞、小学館文学賞、IBBYオナーリスト文学賞などを受賞。『魔女の宅急便』はその後のシリーズ化し、2009年10月『魔女の宅急便 その6 それぞれの旅立ち』で完結した。またこの作品は、1989年のアニメ映画、1993年のミュージカル、2014年の実写映画、2016年のロンドンでの舞台、2017年からのミュージカルと数々の形態で親しまれている。作品はほかにロングセラーの「アッチ、コッチ、ソッチの小さなおぼけシリーズ」、自伝的小説『フストラン』などがある。また、それまでの業績に対して、2000年に紫綬褒章、2011年に巖谷小波文芸賞、2013年に東燃ゼネラル児童文化賞、2014年旭日小綬章、2018年国際アンデルセン賞作家賞を与えられた。

2019. 4 13 

14:00-16:00  
(開場 13:30)  
アンフォーレ本館ホール

定員 **250** 名 全席自由席/入場無料  
※ただし入場整理券が必要です

**申込み** 2019年3月4日(月)～25日(月)の申込期間中に、  
①氏名 ②住所 ③代表者の電話番号 ④申込人数(4名まで可)を明記して、  
電話・ファクス・メールのいずれかで安城市図書館へお申し込みください。

※開館時間は平日9:00～20:00、火曜日・第4金曜日は休館、土日祝は18:00まで  
※応募者多数の場合は抽選とし、2019年4月5日(金)までに当選者のみ入場整理券を送付します。  
※お申込みは小学生以上、お1人様につき1回まで

お知らせ  
**サイン会**  
開催!  
【講演終了後】