

いしづかあつこ講演会

アートと進路

～夢を形にするためのヒント～

令和8年

3月22日(日)

午後2時から4時まで

(開場:午後1時30分)

進路を考えるうえで参考となるお話からアニメ制作のお話まで
アニメ監督のいしづか先生にお話していただきます。

質問をされた方の中から抽選で3名様にプレゼントがあります！

場所

安城市図書情報館(アンフォーレ本館)
3階 健康支援室・講座室

申込

中高生 ★令和8年2月 5日(木)
一般 ★令和8年2月12日(木)
午前9時より、電話、メールで受付
講師へ事前質問は申込時にメールにて受付
(質問例:アニメ監督になったきっかけは?
アニメ制作で大変だった事は?)

定員

先着50名

～講師プロフィール～

いしづか あつこ

愛知県岡崎市出身。愛知県立芸術大学在学中より多数の映像作品を制作。2004年MADHOUSEに入社。

NHK みんなのうた『月のワルツ』でアニメーション初監督に挑む。

その後、多数のMADHOUSE作品で監督・演出を担当。監督として、『ノーゲーム・ノーライフ』、『ハナヤマタ』『プリンス・オブ・ストライドオルタナティブ』と精力的に作品を産み出す。2018年にはオリジナルTV作品『宇宙よりも遠い場所』、2022年にはオリジナル劇場作品『グッバイ、ドン・グリーズ！』の監督を務めた。



© YORIMOI PARTNERS



© 2014 横宮祐・
株式会社 KADOKAWA
メディアファクトリー刊／
ノーゲーム・ノーライフ全権代理委員会



© Goodbye,
Don Gees Partners