

市制施行 70 周年記念

第 3 回 安城市

新美南吉絵本大賞 表彰式

〈南吉の世界〉が生まれました。

—またひとつ、あたらしい



絵本大賞選考委員長
松田素子氏

【プログラム】

1 表彰

2 審査講評

松田素子氏 / 絵本大賞選考委員長

3 作品講評

最終審査員・受賞者を交えた作品講評

4 南吉ピアノによる記念コンサート

「物語によせて～メルハンビルダーから絵本の世界へ～」

- シューベルト:《野ばら》
- シューマン:《メルハンビルダー》
- 高山葉子:《明日》
- シューベルト:《岩の上の羊飼い》



令和 5 年は南吉生誕 110 年

日時

令和 5 年 2 月 18 日 **土** 14:00～16:30

(開場: 13:30)

場所
定員

アンフォーレ本館 1 階ホール / 小学生以上 150 人(先着順)

申込み

令和 5 年 1 月 11 日 (水) 午前 9 時より申し込み開始

電話・FAX・メールのいずれかで①氏名②連絡先をお知らせください



【申込み・問い合わせ先】



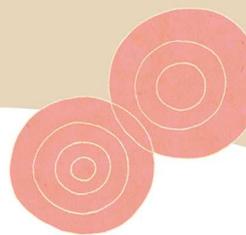
アンフォーレ
anforet

安城市アンフォーレ課 図書サービス係
〒446-0032 安城市御幸本町 504 番地 1
<https://www.library.city.anjo.aichi.jp/>

■ 電話 0566-76-6111
■ FAX 0566-77-6066
■ メール tosyo@city.anjo.lg.jp

ANJO
70th
ともに、かなえる

SPECIAL THANKS



作品講評



松田 素子 (まつだ もとこ)

1955年山口県生まれ。児童図書出版の偕成社にて「月刊MOE」の創刊メンバーとなり、同誌の編集長を務めた後1989年に退社。その後はフリーランスとして絵本を中心に活動。これまでに約300冊以上の本の誕生にかかわってきた。各地でのワークショップを通して新人作家の育成にもつとめており、長谷川義史、はたこうしろう、ひがしちからなど、多くの絵本作家の誕生にたちあう。また童謡「ぞうさん」で知られる詩人まど・みちおの晩年10年間に関わり、知られざるその画業を紹介する画集も手がけた。

自然やサイエンスの分野においても、企画編集および執筆者として活動。毛利衛との共著に『宇宙をみたよ!』（偕成社）があり、自著『ながいながい骨の旅』（講談社）で2019年度の児童福祉文化賞を受賞。

黒井 健 (くろい けん) 絵本作家 / イラストレーター
丹藤 博文 (たんどう ひろふみ) 愛知教育大学 教授
増田 喜昭 (ますだ よしあき) 子どもの本専門店「メリーゴーランド」店主

記念コンサート



加藤希央 (Kio Kato) / レクチャー・ピアノ

演奏と音楽学研究及び芸術教育の領域で活動する。ピアニストとしては愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース卒業。文学的、絵画的背景を持つ作品をテーマに、国内外のコンサートに出演する。音楽学では愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程（音楽学領域）修了。優秀学生賞、長久手市長賞受賞。第13回日本修士論文賞佳作選出。現在、名古屋経営短期大学子ども学科特任講師。

本田美香 (Mika Honda) / ソプラノ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学大学院修了。《ナクソス島のアリアドネ》エヒー役にてオペラデビュー後、丹波明作曲の世界初演となった楽劇《白峯》に乳母役、バロックオペラ《ポッペアの戴冠》にドゥルシッラ役、ワーグナー/楽劇《神々の黄昏》第三ノルン・ヴォークリンデ役として出演。近年はドイツ歌曲の研究に専心し2022年6月ドイツ歌曲リサイタル、10月に字幕付きドイツ歌曲公演を開催。



江頭摩耶 (Maya Egashira) / ヴァイオリン・ヴィオラ

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桑原賞、中村桃子賞受賞。フィンランド国立シベリウスアカデミーを最優秀の成績で修了。これまでにラハティ市交響楽団、ポルト・カサダムジカ交響楽団コンサートマスター、愛知県立芸術大学非常勤講師等を務める。2015年から毎年モザンビークに招聘され、マプト国際音楽祭に出演。継続的に現地のNPOにて青少年の演奏指導に携わる。現代音楽アンサンブル「音楽クラコ座」、アンサンブル・ファルケに参加。ヴァイオリニスト、ヴィオリストとして多彩に活動している。

高山葉子 (Yoko Takayama) / 作曲

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科作曲専攻卒業、同大学大学院修士課程及び博士後期課程修了。博士号取得（音楽博士）。2002年、第10回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門入選。2014年、ミュージック・シアターによる個展《THE GARDEN of my mind》開催。主に舞台音楽作品の創作に力を注ぎ、様々な分野のアーティストと共同制作及び発表を行う。現在、愛知県立芸術大学および名古屋芸術大学、中部楽器技術専門学校、岐阜県立看護大学各非常勤講師。

