



南吉生誕110年

第3回安城市新美南吉絵本大賞『ひとつの火』出版記念

# レクチャーコンサート～南吉とアンデルセン～

開催日時 2023年10月29日(日) 14時～16時 (開場:13時30分～)

開催場所 アンフォーレ本館 1階 ホール

新しく誕生した南吉絵本『ひとつの火』を映像と朗読によりご紹介いたします。

南吉は少年時代から、アンデルセンの作品に親しんでいました。今回のコンサートでは、アンデルセンの詩によるシューマンの歌曲、南吉が女学生と一緒に聴いたメンデルスゾーン作品の他、南吉の詩による歌曲作品も取り上げます。

南吉もその音色を聞いた安城高等女学校旧蔵ピアノ(通称:南吉ピアノ)と共に、ひろがりゆく文学と音楽の世界をお楽しみください。

## 曲目

北原白秋/山田耕筰: <アンデルセンの姿絵に>  
アンデルセン(シャミツソー)/シューマン: <母の夢>  
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 作品64 第1楽章  
新美南吉/木下牧子: <お伽噺>  
新美南吉/高山葉子: <明日> …ほか

## 【出演】



加藤 希央 / レクチャー・ピアノ

演奏と音楽学研究及び芸術教育の領域で活動する。ピアニストとしては愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース卒業。文学的、絵画的背景を持つ作品をテーマに、国内外のコンサートに出演する。音楽学では愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程(音楽学領域)修了。優秀学生賞、長久手市長賞受賞。第13回日本修士論文賞佳作選出。現在、名古屋経営短期大学子ども学科特任講師。



江頭 摩耶 / ヴァイオリン・ヴィオラ

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桑原賞、中村桃子賞受賞。フィンランド国立シベリウスアカデミーを最優秀の成績で修了。これまでにラハティ市交響楽団、ポルト・カサダムジカ交響楽団コンサートマスター、愛知県立芸術大学非常勤講師等を務める。2015年から毎年モザンビークに招聘され、マプト国際音楽祭に出演。継続的に現地のNPOにて青少年の演奏指導に携わる。現代音楽アンサンブル「音楽クラコ座」、アンサンブル・ファルケに参加。ヴァイオリニスト、ヴィオリストとして多彩に活動している。



本田 美香 / ソプラノ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学大学院修了。《ナクソス島のアリアドネ》エヒョー役にてオペラデビュー後、丹波明作曲の世界初演となった楽劇《白峯》に乳母役、バロックオペラ《ポツペアの戴冠》にドゥルシラ役、ワーグナー/楽劇《神々の黄昏》第三ノルン・ヴォークリンデ役として出演。近年はドイツ歌曲の研究に専心し、来年2024年2月11日 HITOMI ホールにて字幕付きドイツ歌曲リサイタルを開催予定。

定員(先着順)

# 200名

入場無料

一般(中学生以上)  
※小学生は保護者同伴なら可能  
未就学児は不可

申込開始 令和5年9月20日(水) 午前9時～

申込方法 電話またはインターネット(あいち電子申請システム)で、氏名・連絡先を入力して、送信してください

インターネットの申し込みは右記のQRコードから

問合せ 安城市アンフォーレ課(安城市図書情報館内)

Tel. 0566-76-6111 Fax. 0566-77-6066

